فهرس المخطوطات الاسلامية

بمكتبة جامعة كمبرج

ترجمة الدكتور

يحيى الجبوري

الاستاذ الزائر بجامعة كمبرج
قسم الدراسات الشرقية

القسم الثاني

رقم تسلسل المخطوطة — **رقم المخطوطة ورمزها**

١٦٤ **١٩٣ أدد**

تاج المصادر

معجم عربي ـ فارسي .
انظر الفهرس الفارسي رقم ١٤٩ ص ٢٢٦ .

١٦٥ **١٠ قق**

تاريخ احمد بن ابي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح العباسي [اليعقوبي]

مخطوط فريد للتاريخ الهام لاحمد بن ابي يعقوب بن وهب بن واضح اليعقوبي ، طبعه هوتسما Houtsma (ليدن ١٨٨٣ م) انظر للمعلومات والمصادر مقدمة الجزء الاول من تلك النشرة .

٢٣٩ ورقة (الورقات ٢ـ٢٣٦ تحتوي على النص) ، قياس ٢ر٢٩×٢ر٢٠ سم في الصفحة ٣١ سطرا ، خطه نسخ ضعيف ولكنه واضح ، به عنوانات وعلامات الترقيم ، مؤطر بجداول بالحبر الاحمر ، مؤرخ في آخر ربيع الثاني ١٠٩٦ .

١٦٦ **٢٧٧٨ أدد**

[مقطع در] تاريخ أكبـــر

تاريخ أكبر لمحمد عارف قندهاري .
انظر الفهرس الفارسي رقم ٨٦ ص ١٦٠ـ١٦٢ .

١٦٧ـ١٦٨ **٣٣ر٦ جج**
٣١ر٤ د د

تواريخ اوغوزيان وجنكيزيان وسلجوقيان وعثمانيان

تاريخ الترك العام منذ اقدم الازمنة حتى سنة ٩٥٥ هـ ، مطابق تماما مع الكتاب الذي وصفه فلوجل في فهرس فينا جـ٢ ص ٢٢٣ رقم ١٠١٢ على انه « تاريخ آل عثمان » لرستم باشا .

نسخة ٣٣ر٦ جج تحتوي على ٣٨١ ورقة قياس ٢١×٦ر١٤ سم وفي الصفحة ١٧ سطرا ، خطها تعليق جميل ، م تزيين ، بلا تاريخ او خاتمة .

نسخة ٣١ر٤ دد تحتوي على القســـم الاقدم فقط من هذا الكتاب ، ونهايتها تطابق السطر السابع من الورقة ٨٦ ب لمخطوطة اخرى . هذه النسخة تحتوي على ٦٠ ورقة قياس ٢٥×٥ر١٧ سم وفي الصفحة ١٨ سطرا . كتبت بخط تعليق جميل ، علامات الترقيم فيها بالاحمر . تخلو من ذكر التاريخ .

١٦٩ **٢٩٢٤ أدد**

تاريخ بغداد (ذيل)

مجلد واحد ناقص من البداية ، يحوي قسما (وبخاصة حرف العين) من التراجم الواسعة لرجالات بغداد . وصف هذا المجلد بملاحظات انكليزية في اوله على انه جزء من الكتاب المشهور للخطيب البغدادي ، ووصف بدقة اكثر في ملاحظات للبروفسور ساموئيل لي Samuel Lee ، على انه الجزء الثالث الملحق للكتاب . ذلك ان الخطيب (المتوفى ٤٦٣ هـ) ليس هو المؤلف ، يتضح ذلك من حقيقة ان كثيرا من الملاحظات المتعلقة بالتراجم المتضمنة في المجلد تشير الى اشخاص توفوا في اوائل القرن السابع الهجري (سنة ٦١٥هـ ، وهذا آخر تاريخ لاحظته) ، ومن الطبقة الواسعة التي يتضمنها هذا العمل يبدو انه من المستحيل ان يكون هذا هو الجزء الثالث حقا ، نظرا الى انه يحتوي على اسماء تبدأ بحرف العين فقط ، مثل اسماء مضاف اليها كلمة (عبد) ، او اسماء مثل (عمر ، عثمان ، علي ، عباس ، عيسى ، عمارة) وهكذا ، هذه الاسماء لم تكن قد رتبت بالضبط وفق الترتيب الهجائي (الالفباء) ، وقد كتب عدد كبير من هذه الملحقات في ازمان مختلفة من عهد كتاب الخطيب العظيم ، وقد الف اثنان ممن عرفنا من حاجي خليفة (رقم ٢١٧٩ مجلد ٢ ص ١١٩ ـ ١٢٠) في القرن السابع الهجري خاصة مثل ابن الدبيثي (توفي ٦٣٧ هـ) وابن النجار (توفي ٦٤٣ هـ) وآخر ما شاهده حاجي خليفة المجلد السادس عشر ، يحتوي (مثل المخطوطة الحالية) على حرف العين ، ويبدو من الراجح جدا ان مخطوطتنا هذه ربما تكون ذلك المجلد المذكور .

١٨٥ ورقة قياس ٧ر٢٥×٩ر١٥ سم في الصفحة ٢٥ سطرا ، كتبت بخط نسخ جيد ، تاريخ التأليف القرن

السابع الهجزي ، العنوانات بالاحمر ، بعض اسماء الاعلام غير المعروفة ضبطت بالشكل ، يخلو من الخاتمة او تاريخ النسخ ، جاء في آخره : « هنا ينتهي حرف العين ويتلوه في المجلد الرابع حرف الغين » .

١٧٠ — **٣٥ر٥ دد مشترك***

تاريخ جزيرة صقلية

النسخة النادرة لتاريخ جزيرة صقلية لمؤلف مجهول ، نسبت سابقا الى ايتشيوس خطأ ، منذ فتح المسلمين لصقلية (سنة ٨٢٧م) حتى سنة ٩٦٥ . انظر فهرس لايدن جـ١ ص ٨ـ٩ .

تشتمل هذه المخطوطة على ٣٨٨ ورقة قياس ١٩٫٢×١٢٫٤ سم في الصفحة ١٣ سطرا خطها نسخ اسود سميك من القرن الثالث عشر ، عنوانها بالاحمر ، تخلو من ذكر التاريخ .

هناك ملاحظة على نسخة بالمر للدكتور لي كتبت جوابا على طلبات م. اماري من باريس ، على النحو الآتي « من غير المشكوك فيه ان هذه المخطوطة كانت قد كتبت من قبل الناسخ نفسه الذي كتب الاناجيل العربية ومنه طبعة اوربينوس للعهد العربي .

هذه المخطوطة في المكتبة العامة هنا (اي في كمبرج) برقم تسلسل ٣٢ره ججج ولهذه المخطوطة تاريخ الحق بنفس الخط . انظر رقم ٦٨ السابق حيث يكون التاريخ هو تاريخ وفاة القديسين في ١٢٧٢م . انظر أيضا « نظم الجوهر » لسعيد بن بطريق يشغل الجزء الورقات ٤ب ـ ٢٧٥ ، ويشغل تاريخ صقلية الورقات ٢٧٦ أ ـ ٢٨٤ ب حيث ينتهي بانقطاع مفاجيء .

١٧١ — **٣٠٤ أدد**

تاريخ جونبور

تاريخ موجز لجونبور ، كتب في سنة ١٨٠٥ م من قبل سيد غلام حسن زبدي .

انظر الفهرس الفارسي رقم ١٠٨ ص ١٨٥ .

١٧٢ — **٣٢٤٤ أدد**

تاريخ حلب

القسم الاول من كتاب رضى الدين محمد بن ابراهيم (الحنبلي) الحلبي تاريخ حلب ، وعنوانه كاملا : « درالحبب في تاريخ اعيان حلب » .

انظر حاجي خليفة جـ٢ ص ١٢٦ السطر الخامس ؛ وبروكلمان ص ٢٤٦ـ٢٤٧ رقم ٥٢٨ ؛ فهرس المتحف ١ ص ٥٩٦ ، فهرس فينا ٢/٣٥٠ .

هذه المخطوطة تحتوي على بداية الكتاب فقط ، وتتضمن كل حرف الالف وقسما من حرف الباء .

٧٥ ورقة قياس ١٩×١٢٫٣ سم ، وفي الصفحة ١٩

(*) كلمة مشترك بجنب الرقم تعني ان المجلد يحوي اكثر من مخطوطة .

سطرا ، خطها نسخ واضح ولكنه رديء ، بها تزيين ، تخلو من الخاتمة والتاريخ . حوالي القرن السابع عشر .

١٢٫٦ دد

تاريخ خطا

ترجمة في اللغة التركية الشرقية لرواية سفارة شاه راخ الى بكين .

انظر لاحقا مادة : « روزنامه، مولانا غياث الدين نقاش » [رقم ٤٨٢] :

١٧٣ — **١٣٧ قق**

تاريخ الخلفاء للسيوطي

التاريخ المعروف لجلال الدين السيوطي للخلفاء ، طبع من قبل ناسو ليز Nassau Lees (كلكتا ١٨٥٧ م) .

انظر حاجي خليفة ١٢٨/١ ؛ فهرس المتحف ١ ص ١٥١ ـ ١٥٢، ٥٧٠ ، فهرس المتحف ٢ ص ٢٩٠ ـ ٢٩١ .

اوراقه ٢٢٨ قياس ١٨٫٢×١٢٫٣ سم وفي الصفحة ٢٣ سطرا . خطه نسخ دقيق صغير ، مزين ، غير مؤرخ ، ولكنه يعود الى محمد الناسخ سنة ١١١٩هـ .

١٧٤ — **٣٠٩٠ أدد**

تاريخ الخلفاء

قطع من التاريخ الشامل للخلفاء (أو التاريخ العام) اذ لم اوفق بعد للتحقق منه ، هذه القطع تبلغ جميعها ٩٠ ورقة قياس ٢٧٫٢×١٨٫٣ سم في الصفحة ٣١ سطرا ، خطها نسخ واضح ، ولكنه غير جيد ؛ من الظاهر ان المخطوطة تعود الى القرن الخامس عشر .

خمس قطع منفصلة لتاريخ الخلفاء ، فيها فجوات بقدر كثير او قليل . مقسمة وفق السنوات والى جانب ذلك فيها تقسيم آخر حسب الفصول ويبدأ الترقيم من جديد من الخلفاء العباسيين ، وكل فصل يتضمن حكم خليفة من الخلفاء .

القطعة الاولى من ١ـ٦ ورقات ، تحتوي على قسم من الفصل الثاني عشر والثالث عشر (حكم يزيد الثالث وابراهيم سنة ١٢٦ هـ) .

القطعة الثانية من ٧ـ١٦ ورقة ، تحتوي على قسم من الفصل الثالث عشر والرابع عشر ، ويشتمل بصورة رئيسية على ملاحظات حول اشخاص توفوا سنة ١٢٦ هـ وخاصة الوليد الثاني .

القطعة الثالثة ورقة مفردة (الورقة ١٧) تحتوي على اربع تراجم كاملة ، وترجمتين ناقصتين لاشخاص توفوا حوالي سنة ١٢٦ـ١٢٨ هـ .

القطعة الرابعة (الورقات ١٨ـ٤٢) تحتوي على قسم من الفصل الاول والثاني (حكم السفاح والمنصور سنة ١٣٣ ـ ١٣٨ هـ) من العصر العباسي .

القطعة الخامسة الكبيرة والاخيرة (الورقات ٤٣ ـ ٩٠) تتضمن قسما من الفصل الحادي عشر الى الخامس عشر (حكم المنصور ـ المعتمد سنة ٢٤٧ـ٢٦٤ هـ) .

وخلال فترات الحكم الاخرى يستشهد مؤرخنا (الورقة

١٥ أ السطر الرابع من الاخير) بموضوعات الشيخ جمال الدين ابن الجوزي (توفي سنة ٢٩٧ هـ) .

انظر دى سلان – ابن خلكان جـ ٢ ص ٩٦–٩٨ ، وقد كتب على ما يظهر بعد ذلك التاريخ .

ومن خلال طريقة المؤلف في الكلام على الامام الحسن ابن علي العسكري (الورقة ٨٠ ب) يظن انه كان شيعيا ، ومن اسلوب الملاحظة الاتية يوضح حقيقته حيث يستشهد بكتاب لجده في تحريم الخمر يقول :

« اسند (يعني الحسن بن علي العسكري) الحديث عن ابيه عن آبائه الطاهرين ، قال المصنف رحمه الله ، واخرج له جدي رحمه الله حديثا في كتابه المسمى بتحريم الخمر ، فقلت هذا الحديث من خط جدي واشهد بالله اني سمعته يقول ، اشهد بالله لقد سمعت ابا عبدالله الحسين بن علي يقول ، اشهد بالله لقد سمعت عبدالله بن عطا الهروي يقول ، اشهد بالله لقد سمعت عبدالرحمن بن أبي عبيد البيهقي الخ » .

١٧٥ — ١٣٦ قق

تاريخ دخول سلطان سليم خان مصر

تلخيص لكتاب الشيخ احمد بن زنبل الرمال (توفي ٩٦١ هـ) . انظر فهرس المتحف ٢ ص ٢٥٥–٢٥٦ ؛ بروكلمان ، رقم ٥٢٣ ؛ فهرس فينا ١٥٦/٢–١٥٧ .

اوراقه ٥٢ ورقة قياس ٢٠ر٣×١٤ سم في الصفحة ٢٦ سطرا ، خطه تعليق رديء ولكنه مقروء ، بلا تاريخ .

١٧٦ — ١٤٧ قق

تاريخ الدولة التركية

تاريخ الحكم التركي في مصر (المماليك في الوجه البحري والقبلي) من سنة ٦٥٠ هـ الى سنة ٨٠٥ هـ .

غفل من اسم المؤلف ، وناقص من الاخر ، ويبدأ فجأة بعد البسملة بقوله :

« ذكر ابتداء الدولة الشريفة التركية ، فاقول وبالله التوفيق ، ان الله تعالى اجلاهم من بلادهم الشاسعة وساقهم الى المملكة الديار المصرية بحكمته الخ » .

٩٠ ورقة قياس ٢١×١٥ر٥ سم ، في الصفحة ١٥ سطرا، خطه نسخ جميل ، فيه تزيين .

١٧٧–١٨١ — أدد ٢٩٣٧–٢٩٤١

تاريخ الدولة الرسولية في اليمن

نسخة السيد جيمس ريدهوس Sir James Redhouse من تاريخ الدولة الرسولية في اليمن ، لعلي بن الحسن الخزرجي ، وعنوانه على وجه الدقة :

« العقود اللؤلؤية في اخبار الدولة الرسولية » تقع هذه النسخة سوية مع الترجمة الانكليزية والتعليقات في الهوامش ، والجداول والخرائط في خمسة مجلدات .

المجلد الاول ٢٩٣٧ ادد ، يشتمل على ٧٦٩ صفحة قياس ١٧ر٦×١١ سم في الصفحة ١٥ سطرا ، يتضمن النص العربي بخط نسخ واضح ، وفيه شكل كامل ، نسخها سير ريدهوس عن النسخة المخطوطة الوحيدة المحفوظة في مكتبة دائرة الهند (هدية وارن هاستنكس (Warren Hastings)) وضعت في الصفحات ٢٠٣–٢٠٤ من فهرس لوث Loth رقم ٧١٠ .

يشرح سير ريدهوس في مقدمة عربية قصيرة الحوافز التي دفعته الى نسخ وترجمة وشرح هذه المخطوطة وتقديمها للحصول على درجة الدكتوراه التي منحت له في حزيران عام ١٨٨٤ م ليقدم النتائج الكاملة لهذا العمل الكبير الى جامعة كمبرج وتحفظ هناك في المكتبة العامة . وقد اعاد خلاصة المقدمة العربية في المقدمة الانكليزية في المجلد الثاني رقم ٢٩٣٨ أدد ، حيث يكون هذا المجلد مع المجلد الثالث رقم ٢٩٣٩ أدد الترجمة الانكليزية مسبوقة بفهرس المحتويات والمدخل الذي يشغل ١١٥ صفحة . وترقيم الصفحات في هذين المجلدين متسلسل ؛ يضم المجلد الاول ١١٥ + ٧٤١ صفحة ، اما الثاني فينتهي بالصفحة ١٥٢٨ .

وهذان المجلدان وكذلك المجلدان اللذان بعدهما اكبر حجما من المجلد الذى يتضمن النص ، وقياس هذه المجلدان ١٩ر٨×١٢ر٢ سم وفي الصفحة ١٩ سطرا .

اما المجلد الرابع ذو الرقم ٢٩٤٠ أدد فيحتوي على الشروح ويقع في ٦٧٠ صفحة ، ويحوي المجلد الاخير رقم ٢٩٤١ أدد الفهارس والجداول والخرائط وهو في ٤٠٥ صفحات بضمنها ١٦ صفحة مطبوعة هي محاولة موجزة لدراسة تاريخ الجزيرة العربية وجيرانها منذ سنة ٥٠٠ر٠٠٠ قبل الميلاد حتى سنة ٦٧٩ بعد الميلاد للسير ج. ريدهوس (ط تر بتر ١٨٨٧) . وهناك ملاحظة على الصفحة ٤٠٥ من هذا المجلد تعين الثامن من آب سنة ١٨٨٨ كتاريخ لانجاز هذا العمل من قبل السيد ريدهوس .

المجلدات الخمسة مجلدة تجليدا جميلا ، ومزينة بجلد مراكشي فاخر ومذهبة الحواشي ، ومغلفة بغلاف من جلد مراكشي .

١٨٢ — ٢٩٢٦ أدد

تاريخ الذهبي

المجلد الاول من التاريخ المعروف لابي عبدالله محمد شمس الدين الذهبي (توفي سنة ٧٤٨ هـ) ، يتضمن تاريخ الاسلام حتى وفاة النبي .

انظر حاجي خليفة رقم ٢٢٢٠ ؛ بروكلمان رقم ٤١٠ ص ١٧٣–١٧٤ ؛ فهرس المتحف ١ ص ٧٣٨–٧٤٠ ؛ فهرس المتحف٢ ص ٢٧٩ وما بعدها .

٢٣٧ ورقة قياس ٢٥ر٧×١٧ر٥ سم وفي الصفحة ٢٩ سطرا ، خطه قلم تعليق رديء ولكنه واضح مقروء ، مع تزيين . تاريخه في الثاني من ربيع الاول سنة ٨٤٥ هـ . ناسخه حسن بن علي بن محمد الزركشي . فيه ورقة او ورقتان عند نهاية المخطوط تالفة بالرطوبة .

١٨٣ — **٢٨٩٢ أدد**

تاريخ سادة عمان

أصل تاريخ ائمة وسادة عمان مترجم الى الانكليزية من قبل الدكتور بدجر Badger ونشر من قبل جمعية هكليت Hakluyt سنة ١٨٧١ .

عنوان الكتاب « الفتح المبين في سيرة سادة البوسعيد »؛ ومؤلفه الشيخ حامد بن محمد بن رازق الاباضي من نسل سعيد بن غسان .

انظر لمعرفة محتويات الكتاب وما يتعلق به ترجمة الدكتور بدجر .

٢٦١ ورقة قياس ٣٢×٨ر٢٠ سم وفي الصفحة ٢٤ سطرا؛ خطه نسخ اسود كبير سميك مع تزيين ، مؤرخ في الرابع والعشرين من ربيع الثاني عام ١٢٧٥ . ناسخه سليمان ابن سعيد بن مبارك بن عبدالله بن مبارك بن سالم من نسل حاتم .

١٨٤–١٨٥ — **٢٩٢٧ أدد** / **٢٩٢٨ أدد**

تاريخ الشام

تاريخ دمشق واعيانها لعلي بن الحسن بن عساكر

انظر حاجي خليفة رقم ٢٢١٨ و٢١٠١ ؛ بروكلمان رقم ٢٦٧ ص ٩٢–٩٣ ؛ فهرس المتحف ١ ص ١٧٧ ؛ ٥٩٢–٥٩٣ ؛ فهرس المتحف ٢ ص ٤٤٢–٤٤٥ وغير ذلك .

النسخة ٢٩٢٧ أدد تتضمن المجلد الاول والثاني ، يقع الاول في ٢٠٦ ورقات والثاني في ٣٢٠ ورقة قياس ٢ر٣١×٦ر٢٠ سم وفي الصفحة ٤١ سطرا . كتبت بخط نسخ جيد مع تزيين ، تاريخها في اخر المجلد الثاني في ١١٨٣ هـ ، الناسخ علي بن بكري .

النسخة ٢٩٢٨ أدد فيها المجلد الثالث ويشتمل على ٢٤٤ ورقة وقياسها مساو لقياس النسخة الاولى .

يتضمن المجلد الاول المقدمة التاريخية ، والمجلد الثاني التراجم الى اسماعيل بن عياش ، والمجلد الثالث التراجم حتى جابر بن عمرو .

١٨٦ — **٢٠٠ أدد**

تاريخ شاه اسماعيل

التاريخ النادر لشاه اسماعيل الصفوي ؛ هناك نسخة اخرى منه برقم ٣٢٤٨ در محفوظة في المتحف البريطاني .

انظر فهرس ريو Rieu الملحق (فهرس المتحف ٢) رقم ٥٢ ص ٣٤–٣٥ ؛ والفهرس الفارسي رقم ٧٤ ص ١٤٧–١٤٩ .

١٨٧–١٨٨ — **٦٠ر٦ وو** / **٤١١ أدد**

تاريخ شمشير خاني

تاريخ شمشير خاني ، اختصار لكتاب الفردوسي المشهور شاهنامه . اختصره توكل بك بن تولاق بك في سنة ١٠٦٣ هـ. انظر الفهرس الفارسي رقم ٢٠٠ و٢٠١ ص ٢٩٠–٢٩٢ .

(تاريخ الطبري)

١٨٩ — **٨٣٦ أدد**

تاريخ طبري

النصف الاول من المختصر العربي لتاريخ الطبري ابي جعفر محمد بن جرير الطبري ، ترجمة من الرواية الفارسية (ترجمة البلعمي على الارجح) ، يمتد الى نهاية حكم الاسرة الاموية .

٢٢٨ ورقة قياس ٨ر٢٧×١٧ سم في الصفحة ٢٧ سطرا . خطه تعليق هندي رديء مزين بالاحمر ، الورقة الاولى مفقودة يقرر في الخاتمة ان هذه الرواية انتهت في عام ٨٧٦هـ (واخمن من النسخة الاصلية ان القسم الجيد هو الاحدث) .

وقد نقلت هذ هالنسخة عن نسخة مؤرخة في ٦٢٧هـ وقد نقلت هذه الاخيرة عن (اصل الاصل) ، تاريخها يوم الثلاثاء السادس والعشرين من رجب سنة ٤٤٢هـ وقد توفي البلعمي مترجم الاصل التاريخي للفارسية سنة ٣٨٦هـ .

انظر حاجي خليفة رقم ٢٢٥٠ ، وترجمة ديبو وزوتنبرغ الفرنسية (باريس ١٨٦٧ – ١٨٧٤) ؛ وفهرس المتحف ١ ص ١٤٢ ؛ وفهرس المتحف ٢ ص ٦٨–٧١ وغيره .

١٩٠ — **١٠ر٦ وو**

تاريخ طبري (ترجمه فارسي)

الترجمة الفارسية لتاريخ الطبري للبلعمي .
انظر الفهرس الفارسي رقم ٢٩ ص ٩٩–١٠٠ .

١٩١ — **١٥ر٥ جج**

تاريخ طبري (ترجمهء تركي)

مجلد من تاريخ الطبري الترجمة التركية (او بالاحرى اختصار له) ، يتضمن تاريخ الاسلام من زمان النبي الى خلافة المقتدر . تتطابق بداية هذا المجلد مع المجلد الثالث ص ١٢٤ السطر ٢٤ من طبعة القسطنطينية سنة ١٢٦٠ هـ .

٣٧٥ ورقة قياس ٢١×٣١ سم وفي الصفحة ١٧ سطرا . خطه نسخ تركي واضح كبير مع تزيين ، تاريخه في الثامن من ذي الحجة سنة ٧٨١ هـ . ناسخه يوسف بن رستم . في آخره جريدة باسماء سلاطين آل عثمان والاحداث الرئيسة للتاريخ العثماني مع ازمانها مصنفة منذ سنة ٦٨٧ الى سنة ٩٨٣ .

١٩٢–١٩٤ — **٤٨ر٢ دد مشترك** / **٤٩ر٢ دد**

تاريخ طبري (ترجمة تركي)

ثلاثة مجلدات تشتمل على النصف الاول من التاريخ حتى وفاة ابي طالب ، من الترجمة التركية لتاريخ الطبري . حيث المجلد الاول يساوي الصفحات ١–١٦٧ وهو كل المجلد الاول من طبعة القسطنطينية ١٢٦٠هـ ، والمجلد الثاني يساوي المجلد الثاني المطبوع مع ٣٧ صفحة من المجلد الثالث . والمجلد الثالث يساوي بقية المجلد الثالث من المطبوع .

عدد اوراق المجلدات الثلاثة على التوالي : ٢١٨ ، ١٥٤ ، ١٩٠ . قياس ٥ر٢٨×٨ر١٩ سم وفي الصفحة ١٥–١٧ سطرا ، خطها نسخ تركي جيد ، مع تزيين ، في المجلدين الثاني والثالث شكل ، تاريخ النسخ في آخر المجلد الثالث شوال ١٠٧٤هـ .

١٩٥–١٩٦   ١٦ر٤ مم
١٧ر٤ مم

تاريخ طبري (ترجمهء تركي)

تاريخ الطبري كاملا باللغة التركية في مجلدين . يمتد الاول من البداية حتى وفاة ابي طالب ، وهو يساوي المجلد الثالث ص ١٢٧ من المطبوع . والمجلد الثاني من وفاة أبي طالب حتى النهاية (الى المقتدر) .

المجلد الاول ٤٩٨ ورقة والثاني ٣٨١ ورقة قياسهما ٣ر٢١×٤ر٢١ سم وفي الصفحة ١٩ سطرا .

خطه نسخ تركي جيد وكبير ، في المجلد الثاني تشكيل وتزيين ، مؤرخ في ٩٧٤هـ و ٩٦٩هـ .

١٩٧   ٣٠ر١١ دد

تاريخ طبري (ترجمهء تركي)

قسم آخر من الترجمة التركية لتاريخ الطبري ، يتضمن كل المجلد الثاني من طبعة القسطنطينية ، وبداية المجلد الثالث لغاية السطر ١٢ من الصفحة ٣٢ .

٩٨ ورقة قياس ٣ر٢١×٤ر١٤ سم وفي الصفحة ٢٠ سطرا خطه صغير دقيق وغير واضح . ناقص من الاخير ، ليس بـه خاتمة . الناسخ يعقوب بن مثير في نيسان ١٧٠٥م .

١٩٨–١٩٩   ٥٧٠ أدد
٥٧١ أدد

تاريخ طبري (ترجمهء هندي)

ترجمة هندية لتاريخ الطبري ، مترجمه جعفر شاه رضوي ابن سيد قمرالدين علي ، يشتمل على أربعة أجزاء مجلدة في مجلدين . ينتهي الاول بفتح اليمن من قبل سيف بن ذي‌يزن ، وينتهي الثاني بوفاة النبي ، وينتهي الثالث بوفاة علي بن ابي طالب ، وينتهي الرابع بسقوط الدولة الاموية .

المجلد الاول ٣٢٠ ورقة والثاني ٢٧٠ ورقة قياسهما ٣٢×٤ر٢١ سم وفي الصفحة ١٩ سطرا . خطه تعليق هندي جميل ، مزين ، غير مؤرخ .

٢٠٠–٢٠٢   ٦ر١٧ وو
٦ر١٦ وو
٢٠١ أدد

تاريخ عالم آراي عباسي

ثلاثة مجلدات مستقلة ، وتكون ثلاثتها نسخة كاملة من تاريخ عالم آراي عباسي لاسكندر منشيء .

انظر الفهرس الفارسي رقم ٧١–٧٣ ص ١٤٥ – ١٤٧ .

٢٠٣   ٢٢ قق

تاريخ عصامي

النصف الثاني من التاريخ الشامل لعبدالملك بن حسين ابن عبدالملك العصامي . من بداية الحكم الاموي حتى سنة ١١٠٣ هـ . وعنوانه على التدقيق :

« سمط النجوم العوالي في انباء الاوائل والتوالي » .

انظر فهرس المتحف ١ ص ٥٧٣ – ٥٧٤ ؛ فهرس المتحف ٢ ص ٢٩٦ – ٢٩٧ . اوراقه ٣٩٦ ورقة قياس ٨ر٢٨×٢ر٢٠سم وفي الصفحة ٣١ سطرا .

خطه نسخ جميل ، مزين ، مؤرخ في ١١١٢ هـ ، ناسخه عباس بن عبد الجواد المنوفي .

٢٠٤   ٢٨٩٨ أدد

تاريخ عـدن

تاريخ عدن للشيخ ابي عبدالله بن احمد محرم . في قسمين، يبحث في الاول موضوعات : النصب القديمة ، والاثار ، والضواحي ، وابواب المدن . ويبحث في الثاني تاريخ مدينة عدن وتراجم رجالها .

١٧٣ ورقة قياس ٣ر٢٣×٣ر١٦ سم وفي الصفحة ٢٥ سطرا . خطه نسخ مقروء ، مع تزيين ، تاريخه في شوال سنة ١٢٧٣ هـ . نسخ يحيى بن محسن بن حسن . ان سنة ٨٩٧هـ تظهر كآخر تاريخ يذكر خلال هذا الكتاب .

٢٠٥   ٢٠٠ قق

تاريخ عما كان للجزار

تاريخ احمد باشا المعروف بالجزار من سنة ١١٦٩–١٢٢٥هـ، كتب في السنة الاخيرة ، وقد انجزت هذه النسخة يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٢٣٢هـ ، بخط ابراهيم النحاس .

٧١ ورقة قياس ٤ر٢١×١ر١٥ سم وفي الصفحة ٢٥ سطرا. خطه نسخ واضح ، مزين .

انظر فهرس المتحف ١ ص ٤٣٦ ، وفهرس المتحف ٢ ص ٣٦٢ .

٢٠٦   ٢٩٢٥ أدد

تاريخ عمومي

تاريخ عام للدولة الاسلامية (ناقص من الاول والاخر ، وبه عدة ثغرات اخرى) ، من سنة ٥ هـ الى سنة ٦٧٩ . ولم استطع ان اتحقق منه بعد .

القسم الاقدم مختصر جدا ، حيث تشغل أحيانا حوادث خمس او ست سنوات صفحة واحدة فقط ، ولكن من حوالي سنة ٤٥٠ هـ وما بعدها يبدأ بالتوسع اكثر ، ويحتوي خاصة على عدد من التراجم والملاحظات المفيدة ، وكذلك على تاريخ واف للحروب الصليبية .

١٩٢ ورقة قياس ٢٧×٨ر١٧سم وفي الصفحة ٢١ سطرا . خطه نسخ كبير واضح . يعود تاريخه على الارجح الى القرن الرابع عشر ، اسلوبه سلس وجميل ، به تزيين .

٢٠٧–٢٠٨ **١٨ر٦ وو**
٢٦٢٣ أدد

تاريخ فرشته

كتاب كلشان ابراهيمي ، المعروف بتاريخ فرشته ، تأليف محمد قاسم هندوشاه الاستربادي ، يدعى غالبا بـ : فرشته .

انظر الفهرس الفارسي رقم ٨٢–٨٣ ص ١٥٥–١٥٧ .

٢٠٩ **٢٠ر٦ وو**

تاريخ فيروز شاهي

لضياء الدين براني .

انظر الفهرس الفارسي رقم ٨٥ ص ١٥٩–١٦٠ .

٢١٠ **٣٥ر٦ وو**

انتخاب تاريخ فيروز شاهي

ويعرف ايضا بـ طبقات اخباري وذكر الملوك ، لعبدالحق حقي .

انظر الفهرس الفارسي رقم ٨١ ص ١٥٤–١٥٥ .

٢١١ **٢٧٧٢ أدد**

تاريخ كشمير

تأليف نربان كول ، اكمل من قبل كاتب متأخر حتى سنة ١٨٤٦ هـ .

انظر الفهرس الفارسي رقم ١٠٣ ص ١٧٧–١٧٩ .

٢١٢ **٣٠٤ أدد مشترك**

تاريخ كلكته

تاريخ موجز لكلكته ، تأليف السيد غلام حساني زيدي (حوالي ١٨٠٥ م) .

انظر الفهرس الفارسي رقم ١٠٨ ص ١٨٥ – ١٨٧ .

٢١٣–٢١٤ **٢٣ر٣ دد**
١٣ر١٠ دد

تاريخ كزيده

نسختان من التاريخ المشهور بتاريخ كزيده ، تأليف حمدالله مستوفي قزويني

انظر الفهرس الفارسي رقم ٤٠–٤١ ص ١٠١–١٠٤ .

٢١٥ **٤٠٧ أدد**

تاريخ محمود شاهي

القسم الاول من تاريخ محمود شاهي ، لمؤلف مجهول ، يمتد الى سنة ٦٥٥ هـ .

انظر الفهرس الفارسي رقم ٤٣ ص ١٠٢–١٠٥ .

٢١٦ **٣٢٦٥ أدد**

تاريخ مصر

تاريخ موجز لمصر منذ اقدم العصور حتى زمن سليمان الاول (٩٢٦ هـ) . لمؤلف مجهول ، ناقص من الاول . عدد

اوراقه ٧٠ ورقة وهي مضطربة الترتيب جاءت كالاتي : ١١–٦٢ ، ٣–١٠ ، ٢ ، ١ ، ٦٤–٦٩ ، ٧٣ ، ٧٠ . قياس ٢١ر٤×١٥ سم وفي الصفحة ١٣ سطرا .

يبدأ بحكم « منقاروش » الذى يفترض انه حكم قبل الطوفان وقبل بناء ممفيس .

٢١٧ **١٦٥ ق‌ق مشترك**

تاريخ اليمن

تاريخ لحوادث لها صلة بتاريخ اليمن خلال القسم الاخير من القرن العاشر الهجري (٩٤٢ – ٩٨٢ هـ) لمؤلف معاصر مجهول . أغلب الاسماء الشهيرة في التاريخ هم . رضوان باشا ، اويس باشا ، محمود باشا ، مصطفى باشا ،ازدمير باشا ، شيخ عامر بن داود بن طاهر ، شيخ شرف الدين علي، الفقيه شمس الدين ، شجاع الدين ، شجاع الدين بن داود ابن علي بن داير ، جمال‌الدين الحسن بن علي ،شيخ عمر ابن عامر الطاهري ، الامير سعيد بن ياقوت ، الفقيه عمادالدين يحيى بن ابراهيم النصيري ، امير المؤمنين يحيى بن شرف الدين بن المهدي لدين الله احمد بن يحيى بن‌رسول الذي يدعى الامام والخليفة .

لقد وصفت المخطوطة سابقا (انظر ما سبق رقم ١٤٢) . ويشغل تاريخ اليمن الورقات ١ ب – ٢٩ أ وتمثل هذه القسم الاول ، اما القسم الثاني الورقات ٣٠ب–٤٣ أ فهو قصيدة طويلة في تمجيد مآثر رضوان باشا تبدأ بقوله :

« الحمد لله الكريم المنان
جاعلنا من حزب أهل القرآن »

ويذكر التاريخ سنة ٩٧٢ هـ منظوما في الابيات الاتية :

« اذكر فيها ما يزيل الاحزان
وصول مولانا اليمن رضوان
ونشره العدل بكل البلدان
عام اثنين في صحيح الحسبان
من بعد سبعين مضت يا انسان
من بعد تسعمائة باتقان »

٢١٨ **١٠٦٩ أدد**

تاريخ يوسف بن كريون

ترجمة عربية موجزة لتاريخ اليهود ليوسف بن كريون « جزء يسير منه » كما يقول المترجم ، منذ زمان آدم حتى انتقاض الهيكل في حكم تيتوس . وذلك ان الترجمة نقلت عن العبرية وليست من الاصل مباشرة ، كما يظهر من الخاتمة التي تبدأ كالاتي :

« هذا ما وجدنا من كتاب ابوسيوس الواصف الاخبار والتواريخ وقد وسع الفاظه وهذبها ، وقد ذكر عن بعض ممن وقف على هذا الكتاب يونانيا ان هذا جزو يسير منه ، فمن وجده على كماله فهو يتنزه في حدايقه ويتفرج برياضة وازهاره ، ومجاري عيون مياهه وعذوبة انهاره .. لان هذا الذي جمعناه قليل من كثير واقل من قليل فمن يطالع فيه فليبسط العذر ، وهذا الكتاب باليوناني فيه اخبار المخلص يسوع المسيح ، مما تدل على ولودته وعماده وعجايبه وصلبه وقيامته وصعوده ، الا ان اليهود حذفوا ذلك لما نقلوه

مـن اليوناني الى العبراني ، وبدل ان العربي منقول مـن العبراني والله اعلم . »

٢٠٠ ورقة قياس ٩ر٢٠×٣ر١٤ سم وفي الصفحة ١٧ سطرا ، خطه نسخ جيد واضح ، به تزيينات ، غير موءرخ ويخلو من اسم الناسخ والمترجم .

كان قد طبع هذا المخطوط في بيروت سنة ١٨٧٢ .

انظر فهرس المتحف ٢ ص ٢ ، ١١ .

تاليف الجمالي الفقيــه = انظر الرسالة العجيبة [رقم ٤٦٥ الاتية]

٢١٩ — ٤١٨ أدد مشترك

تأييد بصارت

رسالة في السيوف بعنوان : تأييد بصارت ، او رسالة شمشير شيناسي ، تأليف لطف الله «نذار» .

انظر الفهرس الفارسي رقم ١٢٦ ص ٢٢٣–٢٢٥ .

٢٢٠ — ٢٣١ ق ق

التبر المسبوك في نصيحة الملوك

ترجمة عربية عـن الفارسية لكتاب الغزالي المشهـور بـ : نصيحة الملوك ، ألف للسلطان محمد بن ملكشاه .

انظر حاجي خليفة رقم ٢٢٦٦ ؛ فهرس المتحف ١ ص ٦٥٨ ، ٧٤٦ ، فهرس المتحف ٢ ص ٤٧٥ وغير ذلك .

٧٠ ورقة قياس ٩ر١٩×١٤سم في الصفحة ٢٣ سطرا . خطه نسخ جميل مقروء ، مزين ، تاريخه في الثامن والعشرين من ذي القعدة سنة ١٠٢٧ هـ ناسخه محمـد الاحمدي .

٣٢٥٧ أدد مشترك

تحفة الجلساء في رؤية الله النساء للسيوطي

الورقات ٥٦ب – ٥٩ب مـن مخطوط مشترك ، انظـر المخطوطات التي بلا عنوان في القسم الثاني (التصوف) فيما بعد .

٢٢١ — ٧٨٥ أدد

تحفة الدهر ونفحة الزهر في أعيان اهل المدينة من أهل العصر

مخطوط في تراجم اعلام اهل المدينة المعاصرين للموءلف السيد خليل افندي المرادي (توفي سنة ١٢٠٦ هـ) ، ورتبه على اربعة اقسام :

١ – السادة ٢ – الفقهاء ٣ – الوعاظ ٤ – الكتاب .

انظر فهرس المتحف ٢ ص ٤٤٥–٤٤٦ ، وص ٢٤٥ .

اوراقه ١٠٠ ورقة قياس ٤ر٢٢×٢ر١٥ سم وفي الصفحة ٢٣ سطرا . خطه نسخ جيـد مزين ، ومـوءرخ في ١٢٠٢هـ . الناسخ عمر بن عبدالسلام الداغستاني المدني .

٢٢٢ — ٦ر١٦ دد

تحفة الشاهان

رسالة باللغة التركية في التمسك بالدين ، طبعت فـي القسطنطينية سنة ١٢٥٨ هـ وصفهـا فون هـامر Von Hammer في المجلة الاسيوية سنة ١٨٤٤ ص ٢١٩ وما بعدها يقال ان الموءلف (ولم يذكر في المخطوطة) هو ابو البقا كفوي (توفي سنة ١٠٩٤ هـ) .

انظر فهرس برلين تركي ص ٤٤ .

٩٦ ورقة قياس ٨ر٢٠×١٥ سم سم وفي الصفحة ١٩ سطرا . خطه تعليق تركي وسط ، مزين ، ناقص من الاخير، يخلو من اسم الناسخ والتاريخ .

٢٢٣–٢٢٤ — ٣١ر٦ جج مشترك ١٤ر٦ لل

تحفة الصبيان

معجم عربي فارسي مع شروح تركية بين السطور ، صنف من قبل نعمةالله بن احمد قاضي مبارك الرومي .

انظر الفهرس الفارسي رقم ١٦٠ ، ١٦٩ ص ٢٤٣ ، ٢٥١–٢٥٢ .

٢٢٥ — ٧٧ ق ق

تحفة (أو بلغة) الظرفاء في أخبار الانبياء والخلفاء

تاريخ موجز للانبياء والخلفاء منذ القديم حتى زمـان الظاهر لاعزاز دين الله (سنة ٤٢٧ هـ) يسمى تحفة الظرفـاء (في صفحة العنوان) او بلغة الظرفاء (في الصفحة الاخيرة) في اخبار الانبياء والخلفاء ، لمؤلفه عبد الحســن الدومي ، سمي في صفحة العنوان (ابن الرومي) .

انظر حاجي خليفة رقم ١٩٠٦ .

١١٦ ورقة قياس ١٦×١٢ سم في الصفحة ١١ سطرا . الورقات الثماني الاولى والورقة الاخيرة كتبت بخط احدث مـن بقية الاوراق حيث خطها نسخ قديم واضح كبير مضبوط بالشكل .

٢٢٦ — ٢٤٣ ق ق

تحفة العروس ونزهة النفوس في النكاح واوصاف الملاح

رسالة في الزواج وما اليه تسمى تحفة العروس ونزهـة النفوس ، تأليف ابي عبدالله محمد بن احمد التيجاني .

انظر حاجي خليفة رقم ٢٦٢٢ ؛ فهرس المتحف ١ ص ٦٦٨ ، فهرس لايدن ٢٨٩/١–٢٩٠ ، ١٦٧/٥–١٦٨ .

٢٢٨ ورقة قياس ١ر٢٠×٧ر١٥ سـم في الصفحــة ١٥ سطرا . خطها نسخ جيد واضح مزين ، بلا تاريخ او خاتمة.

٢٢٧ — ٢٧٨ أدد مشترك

تحفة الكرام بخبر الاهرام

٨ ورقات في نهاية هذا المجموع ، كتـاب عـربي عـن اهرامات مصر ، سمي كما يظهر من خاتمته : تحفة الكرام بخبر الاهرام ، للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي .

انظر حاجي خليفة رقم ٢٦٤٦ .

٨ ورقات قياس ٢٠×٤ر١٤ سم في الصفحة ١٧ سطرا خطه نسخ واضح ، عليه بعض التصحيحات في الحواشي ، مزين ، بلا تاريخ .

٢٢٨ — ٣٦ر٦ جج

تحفة الملوك مختصر في علم الفقه

مختصر في الفقه مجهول المؤلف ، عنوانه : تحفة الملوك ، أوله : « الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور ، هذا مختصر في علم الفقه والله اعلم جمعته لبعض اخواني في الدين بقدر ما وسعه وقته ، واقتصرت فيه على عشرة كتب الخ . »

٥٢ ورقة قياس ١٩٫٨×١٢٫٣ سم وفي الصفحة ١٣ سطرا، خطه نسخ دقيق مع تزيين ، مذهب الحواشي . تاريخه في يوم السبت الثامن من رمضان سنة ٩٧٣ هـ . كتب لاجل محمد بك العلمدار .

٢٢٩ — ١٨٩ قق

تحفة الناظرين في من تصرف في مصر من الولاة والسلاطين

تاريخ لولاة مصر منذ اقدم الازمنة حتى زمان سليم الثالث (١٢١٦ هـ) مؤلفه عبدالله بن حجازي الشرقاوي ، بدأ في تأليف هذا الكتاب — كما ذكر في المقدمة الموجزة — في رمضان ١٢١٢ هـ باقتراح من بعض اصدقاء المؤلف ، لاجل امتاع ضياء الدين يوسف باشا ، وقد انجز يوم الثلاثاء الثامن من جمادى الثانية سنة ١٢١٦ هـ .

كتبت هذه النسخة بخط المؤلف عن النسخة الاصلية ، وقد تم نسخها في ٢٧ محرم سنة ١٢١٧هـ .

ينقسم هذا الكتاب الى مدخل وثلاثة فصول ، بحث في المدخل فضائل مصر والاشعار والروايات التي ذكرتها أو أشارت اليها ، والانبياء والاولياء الذين سكنوا فيها . ويبحث الفصل الاول مصر في زمن الخلفاء الراشدين ، والحسن ، والامويين ، والعباسيين ، والطولونيين ، والاخشيديين . ويبحث الفصل الثاني في مصر تحت حكم الفاطميين ، والايوبيين ، والمماليك ، والجراكسة . اما الفصل الثالث فيبحث في مصر تحت الحكم العثماني .

٧٢ ورقة قياس ٢٢٫٢×١٥ سم وفي الصفحة ١٦ سطرا، خطه نسخ واضح ولكنه رديء ، به تزيين ، مؤرخ في ٢٧ محرم سنة ١٢١٧ هـ كما ذكر اعلاه .

٢٣٠ — ٣١ر٦ جج مشترك

تحفة الهادي

كتاب فارسي موجز باسم تحفة الهادي ، لمحمد بن حاجي الياس .

انظر الفهرس الفارسي رقم ١٦٩ ص ٢٥٢ .

٢٣١ — ١٠٨٤ أدد

تحقيق هفت اقليم

كراسة في تعيين وتعريف الاقاليم السبعة ، صنفت لاجل توماس روبك T. Roebuck من قبل مؤلف هندي مجهول .

انظر الفهرس الفارسي رقم ١٢٣ ص ٢٠٢–٢٠٤ .

٢٣٢ — ١٣ر٩دد

تذكرة الاولياء (ترجمة تركي)

ترجمة تركية لجزء (اي العشرين ترجمة الاولى من مجموع سبعين ترجمة) من تذكرة الاولياء لفريد الدين العطار ، مترجمها مجهول ، تاريخها في محرم سنة ١٩٣١هـ .

١٨٠ ورقة قياس ٢٩٫٦×١٩سم وفي الصفحة ١٣ سطرا خطها نسخ تركي جميل به تشكيل وتزيين .

٢٣٣ — ٣٠٦٥ أدد مشترك

تذكرة السيد يعقوب

كتاب ديني في الشريعة والاخلاق ، للسيد يعقوب ، عنوانه (في الورقة ٢ أ السطر قبل الاخير) : تذكرة السيد يعقوب ، اوله :

« الحمد لله الذي فضل هذه الامة على ساير الامم بجاه افضل من اوتي النبوة والحكم الخ » .

هذه المخطوطة مجلدة مع مخطوطة اخرى (انظر ما يأتي مادة « ضياء الواعظين ») وأرقام أوراقها منفصلة غير متسلسلة ، وتبدأ بفهرس للموضوعات يستغرق الاوراق العشر الاولى ، وهي ناقصة من الاخر .

تتألف من ٢٥١ ورقة قياس ٢٠٫٥×١٤٫٥ سم وفي الصفحة ٢٣ سطرا .

كتبت بقلم تعليق جيد مع تزيين . الجزء الناقص لا يزيد على ثلاث أو أربع ورقات كما يتضح من جدول الموضوعات .

٢٣٤ — ٢٣ قق

تذكرة الشيخ داود بن عمر الانطاكي

تذكرة اولي الالباب في الجامع للعجب العجاب ، مخطوطة في الطب والادوية والعلاج للشيخ داود بن عمر الانطاكي (توفي ١٠٠٥ هـ او ١٠٠٨ هـ) . وقد وصف حاجي خليفة رقم ٢٨١١ محتوياتها بايجاز . انظر كذلك فهرس المتحف ١ ص ٤٥٩ ، وفهرس المتحف ٢ ص ٥٤٨ — ٥٤٩ ، والفهرس الهندي ص ٢٣٠ وما بعدها . وقد طبعت في مصر السنوات ١٢٨١ ، ١٢٨٢ ، ١٢٩٤ هـ .

تتألف من ٣٦٩ ورقة قياس ٢٩×٢٠٫١ سم وفي الصفحة ١٥ سطرا .

خطها نسخ رديء ولكنه مقروء ، مزينة ، ليس بها تاريخ او خاتمة .

٢٣٥–٢٣٧ — ٤٧ر٦ وو / ٨١٣ أدد / ٨٣١ أدد

تذكرة الشعراء دولتشاه

ثلاث مخطوطات من تذكرة الشعراء ، او حياة الشعراء الفرس ، تأليف دولتشاه .

انظر الفهرس الفارسي رقم ١١٢ — ١١٤ ص ١٩١–١٩٣ .

٢٣٨ — ٢٥٢ أدد

ترجمان القرآن

مخطوطة في شرح المفردات الصعبة الواردة في القرآن .
انظر الفهرس الفارسي رقم ١٩ ص ٤٦ .

الترجمة الشريفة الاشرفية

انظر رقم ٢٧٢ الاتي (مادة تواريخ مصر والشام ...)

٢٣٩ — ٩٣ قق

ترياق المحبين في سيرة سلطان العارفين احمد بن الرفاعي

ترجمة حياة الشيخ احمد بن الرفاعي ، تاليف الشيخ تقي الدين عبد الرحمن بن عبد المحسن الواسطي .

انظر حاجي خليفة رقم ٢٩٥٧ .

٤٨ ورقة ، الورقات ٢ـ٧ و٤٨ ساقطات . قياس ١٨×١٢٫٢ سم وفي الصفحة ٢١ سطرا . بخط نسخ جيد ، مزين بلا تاريخ او خاتمة .

٣٢٥٧ أدد مشترك

تزيين الارايك في ارسال النبي الى الملايك

الورقات ٤٠ أ ـ ٤٨ أ .
انظر القسم الثاني . مخطوطات بلا عنوان .

تسبحة

انظر مخطوطات بلا عنوان الاتية ٣/١ تحت اسم: (اعمال مسبحية) .

٢٤٠ — ٣٢٤٠ أدد

تعبير رؤيا

كراسة صغيرة في ٢٥ ورقة قياس ١٧٫١×١١ سم وفي الصفحة ١٢ـ١٥ سطرا . خطها جميل مزين ، تحتوي على رسالتين منفصلتين في اللغة الملاوية .

الاولى اوراقها ١ب ـ١٨ أ ، في تفسير الاحلام .

الثانية اوراقها ١٩ أ ـ ٢٥ ب ، قطعة من رسالة دينية ناقصة من البداية ، وصفها الدكتور فان رونكل Von Ronkel من ليدن ، حيث تعود اليه ، على الوجه الاتي :

« غير مؤرخة ، حجمها قطع الثمن ، قطعتان مختلفان جلدتا سوية ممزوجتين ، [لقد اعيد تنظيم الصفحات الى الوضع الصحيح] ... الاولى في تفسير الاحلام ، يقول المؤلف في المقدمة ، ان عمله ينقسم الى عشرين فصلا ، يعني: الاحلام حول الجنة ، الرجال ، الحيوانات ، الاشجار ، الجبال ، البيوت وكل الاشياء الشاهقة ، الملابس ، البحر والانهار ، الطيور ، الزواحف ، اللحم ؛ العطور ، الايمان بالله ، النار ، المدن والقرى ، الاسلحة ، كل ضروب الاحسان ، الارض ، الاحجار والجواهر ، الفواكه ، الموسيقى ، صيد السمك والطيور ، امور مختلفة . ولكن المخطوطة تنتهي فجأة في الفصل السادس . الرسالة الثانية .. قطعة من كتاب ديني ، تقدم عدة جمل وكلمات عربية ويظهر انها مترجمة عن اللغة العربية ، هذه القطعة رسالة في معرفة قدرة الله وسلوك الناس نحوه والطريق اليه ، ليس هناك شيء جدير بالملاحظة حول التهجئة او اللغة لاى من الرسالتين » .

٢٤١ — ٤٦ قق

تعريب شاهنامه

ترجمة نثرية باللغة العربية موجزة للشاهنامه ، عملت من قبل الفتح بن علي بن محمد بن الفتح البنداري (هكذا رسم بكل وضوح) الاصبهاني ، وعنوانها الكامل كما ظهر في صفحة العنوان : « كتاب امتثال امر الملك المعظم في اخبار ملوك العجم » ان اهمية هذه المخطوطة المتقدمة لـ (كتاب الملوك) التي عملت بعد سنة ٦٢٠هـ مباشرة كما يظهر من فقرة في الورقة ١٠٨ب ، تظهر عند نولدكه (ايران ص ٧٧ والملاحظة رقم ٢) وانظر ايضا هوتسما (تاريخ السلاجقة ٣٧/٢ وما بعدها ، وسلان (فهرس باريس للمخطوطات العربية رقم ٤٣١) ، والوارد (فهرس برلين رقم ٨٤٤٤٠) .

لا ذكر للتاريخ في هذه المخطوطة الفاخرة ، ويقدر الدكتور ريو انها من القرن الثامن الهجري .

١٥٢ ورقة قياس ٢٦×١٨٫٤ سم وفي الصفحة ٢٥ سطرا كتبت بعناية فائقة بخط نسخ جيد واضح ، وقد ضبطت اسماء الاعلام فيها بالشكل .

ينتهي المجلد بوفاة رستم ، وربما تنتهي هنا ترجمة البنداري ، حيث يختتم المخطوطة بالعبارة الاتية :

« هذا ما انتهى الينا من حديث رستم على التمام والكمال والله تعالى اعلم الخ » .

٢٤٢ — ٣٢٣٥ أدد

التعريف بما انسبت الهجرة من معالم دار الهجرة

مخطوطة في فضائل المدينة ، بعنوان « التعريف » تبدأ بقوله :

« الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة بحلول مصطفاه وخصها بشريف سكنه الخ » .

في بدايتها ملاحظة من قبل ج. رينوارد G. Renouard يصفها على انها :

« تاريخ للاماكن المقدسة في المدينة مستخلص من كتاب البخاري الخاص باحاديث [النبي] محمد » . ولكن الظاهر ان قسما من المخطوطة فقط مأخوذ من ذلك الكتاب .

٦٦ ورقة قياس ١٨×١٣٫٨ سم في الصفحة ١٧ سطرا ، خطها نسخ واضح كبير ، فيها تزيين ، تخلو من ذكر التاريخ ولكن هناك ملاحظة بالحبر الاحمر على الصفحة الاخيرة تسجل وفاة الشيخ اسماعيل النابلسي في ذي الحجة سنة ١٠٦٢هـ.

٢٤٣ — **٧٩٠ أدد مشترك**

تعريف العقل

كتاب في بيان تعريف العقل في ما يجب وما يستحل وما يجوز في حق الله ، وما يجوز في حق الانبياء .. وتعريف الاسلام ، والايمان والاحسان ، والتوبة ، والصدق ، والورع ، والزهد ، والطريق .

رسالة في مسائل دينية شتى لمؤلفها ابي العباس عثمان الشرنوبي متبعة برسالة اخرى للسيوطي .

يحتوي المجلد على ٩٤ ورقة قياس ٢ر١٧×٢ر١٢ سم في الصفحة ٢١ سطرا .

والرسالة المذكورة اعلاه تحتل الورقات ١–٣٩ بخط نسخ جيد مزين .

تاريخها في ذي القعدة سنة ١٠٧٠ هـ .

٢٤٤ — **١٠٧١ أدد مشترك**

تعريفات الجرجاني

الورقات ١–٦٩ مخطوطة تعريفات الجرجاني ، طبعها فلوجل FlüGel (لايبزك ١٨٤٥ م) حيث كانت تعود اليه سابقا .

انظر رقم ٣٧ السابق من هذا الفهرس ، وحاجي خليفة رقم ٣١٠٥ ، وفهرس المتحف ١ ص ٢٣٠ ، ٤٦٨ ، ٤٦١ وغيره .

٢٤٥–٢٤٦ — **١١٣ قق**
١٤٩ قق

تعـريفات

نسختان من مخطوطة مجهولة المؤلف باسم تعريفات ، عبارتها علمية غالبا ، مرتبة حسب حروف الهجاء ، وتبـدأ بقوله :

« الحمد لله حق حمده ، والصلوة على خير خلقه محمد (وصحبه من بعده) ، وبعد ، فهذه تعـريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف والباء الى الياء ... الخ » .

في الصفحة ٢١ سطرا ، خطها تعليق جميـل مزينة ، تاريخها في ١١٥١ هـ

النسخة ١٤٩ قق تشتمل على ١٤٠ ورقة قيـاس ٢ر١٧×٨ر٩ سم في الصفحة ١٧ سطرا ، خطها تعليق جميل مزينة مع ملاحظات في الهوامش ، مورخة في ١١٣٩هـ .

٢٤٧ — **٤٢٣ أدد**

تعزيه هاي محرم

مجموع كبير في التعازي والقصائد التي تقرأ في شهر محرم .

وصف بصورة وافية في الفهرس الفارسي رقم ٦٦ ص ١٢٢–١٢٤ .

٢٤٨ — **٣١٦٤ أدد**

تعليم المسيحي

تعليم الديانة المسيحية عن طريق السوءال والجواب للكاردنيال دو ريشليو مترجم من الفرنسية الى العربيـة ترجمة الاب جستو دو بووار ، جاءت صفحة العنـوان كالاتي :

« كتاب تعليم المسيحي صنفه الاب الفاضل المكـرم سيدنا ارمندس يوحنا ذو بليسيس ده ريشليو المفخـم مطران مدينة لوصون والان فهو كردينال الكنيسة القاثوليقية الجامعة الرسولية الرومانية وقد ترجمـه من اللغـة الفرانسوية الى اللغة العربية الباترة جستودبوار رئيس الكبوشين بمدينة بغداد ، بأمر السيد المعظم الشريف المفخم الكردينـال امير مولى ريشليو تعطى هذه الكتب بلا ثمن » .

ينقسم الكتاب الى ثلاثين فصلا ، كما يبين فهـرس المحتويات على الورقات ٢ب – ٣ب .

عدد اوراقه ٢٠٣ قياس ٢١×٥ر١٤ سم وفي الصفحة ١٧ سطرا ، خطه نسخ جيد واضح ، مزين ، تاريخه يـوم الخميس ٣٠ نيسان ١٧١٣ م .

٢٤٩ — **٦ر١ مم**

تفسير القرآن

ملاحظات على تفسير القرآن ، لمؤلف مجهول ، بدون عنوان ، يبدأ فجاة ببيان موجز عن التفاسير المختلفـة للحروف « الم » في بداية السورة الثانية (سورة البقرة) ، وينتهي بسورة الفاتحة التي تأتي بعد سورة الناس ، يبدأ بـ « قوله الله اعلم اشارة الى ما اختاره جمهور السلف وجمع من الخلف ان المقطعات من المتشـابهات التي لا يعلمهـا الا الله الخ » .

يرد اسم « مولانا عصام الدين » في تفسير الآية الخامسة من السورة الثانية (يحتمل ان يكون ابراهيم بن محمـد بن عربشاه الاسفرايني المتوفى سنة ٦٤٣ هـ ، انظـر فهرس المتحف ٢ ص ٦٨–٦٩) في حين ان البيضاوي (المتوفى سنة ٦٨٥ هـ) يستشهد به على الدوام ، ولكن تفسير الجلالين (انظر المادة التالية مباشرة) يظهر انه الاساس لهذا التفسير ومنه جاء الاستشهاد المسبوق بكلمة « قوله » .

٦٦٦ ورقة قياس ٩ر١٩×١٢سم وفي الصفحة ١٧ سطرا ، خطه نسخ واضح ولكنه رديء ، مزين ، تاريخه في ذي الحجة سنة ١٠٠٤ هـ .

قارن حاجي خليفة رقم ٣٢٥١ .

٢٥٠–٢٥٣ — **٤ر١٤ دد**
٢٩١ قق
٧٦٨ أدد
٧٨٠ أدد

تفسير الجلالين

اربع نسخ من تفسير الجلالين ، التفسير المشهور لجلال الدين محمد بن احمد المحلي (توفي سنة ٨٦٤ هـ) ،

وجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي (توفي سنة ٩١١ هـ) .

انظر حاجي خليفة رقم ٢٢٥١ ، وفهرس المتحف ١ ص ٦٦ــ٦٧ ، وص ٢٧٦ ، وفهرس المتحف ٢ ، ص ٧١ــ٧٢ ، حيث احصى طبعاته .

تحتوي النسخة ٤ر١٤ دد على ٢٥٤ ورقة قياس ٢ر٢٣× ٢ر١٤ سم وفي الصفحة ٢٩ سطرا ، خطها تعليق دقيق صغير ، مزينة ، بلا تاريخ ، يحتل التفسير الاوراق ١ــ٢٤٧ ، اما بقية ورقات النسخة ٢٤٨ب ــ ٢٥١ أ فتشغلها قصيدة للشيخ ابي عبدالله محمد بن ابراهيم بن سليمان .

النسخة ٢٩١ ق‌ق تشتمل على ٢٧٨ ورقة قياس ٤ر٢٢×٦ر١٦ سم وفي الصفحة ٣١ سطرا ، خطها نسخ جميل، غير مشكلة ، النص القرآني مكتوب بالحبر الاحمر ، والتفسير بالحبر الاسود ، ناسخها سيد رجب بن سيد محمد البلوكباشي .

النسخة ٧٦٨ أدد تشتمل على ٢٩٢ ورقة قياس ٥ر١٦× ١١سم وفي الصفحة ٢٦ سطرا ، خطها نسخ ضعيف نوعما ، النص القرآني مكتوب فوق السطور بالاحمر ، الخاتمة فيها مطموسة .

النسخة ٧٨٠ أدد تشتمل على ٣٠٢ ورقة قياس ٥ر٢٠×٤ر١٤ سم في الصفحة ٢٣ سطرا ، خطها نسخ صغير واضح ، النص القرآني مكتوب بالاحمر ، مؤرخة في اخر جمادي الاولى سنة ٩٢٨ هـ ، ناسخها عمر بن زين الدين المناوي .

٢٥٤   ٤ر١٥ م‌م

تفسير قــرآن

تفسير فارسي قديم للسور ١٩ــ١١٤ من القرآن ، وصفت من قبلي وصفا كاملا في مجلة الجمعية الملكية الاسيوية JRAS شهر تموز ١٨٩٤م ص ٤١٧ ــ ٥٢٤ ، وفي الصفحات ١٣ــ٢٧ من الفهرس الفارسي .

المخطوطة مؤرخة في ٦٢٨هـ ، لا يوجد اي دليل حتى الان على المؤلف .

٣٢٥٧ أدد مشترك

تفسير سورة الفاتحة

الاوراق ١١١ أ ــ ١٥٩ ب من مجموع .

انظر ما يأتي مخطوطات بلا عنوان في القسم الثاني .

٢٥٥   ٤٥ر٦ اي اي

تفسير سورة الكهف

تفسير السورة الثامنة عشرة سورة الكهف باللغة الملاوية ، وصفت مع مخطوطات ملاوية اخرى في مكتبتنا حيث كانت تعود سابقا الى ايربينوس ، من قبل الدكتور فان رونكل

١٣٥ ورقة قياس ١٣×٦ر٩ سم وفي الصفحة ١١ سطرا. النص القرآني مكتوب بالحبر الاحمر ، خطها نسخ واضح دقيق مع ضبط بالشكل من الاول حتى الورقة ١٤ أ .

رقم تسلسل المخطوطة   رقم المخطوطة ورمزها

٢٥٦   ١٨ر٦ لل مشترك

تفسير لا اكراه في الدين

الورقات ٣ب ــ ١٠ أ من المجلد ، تفسير باللغة العربية للاية : « لا اكراه في الدين » الواردة في القرآن السورة الثانية الاية ٢٥٧ .

انظر الفهرس الفارسي رقم ٢٢٨ ص ٤١٠ .

٢٥٧   ٢٩ ق‌ق

تفهيم الجاهلين من اليهود المغضوب عليهم والنصارى الضالين

كتاب في الجدل موجه ضد اليهود والنصارى بعنوان « تفهيم الجاهلين » ، للسيد علي منير الشافعي تلميذ علي البحيري نقيب علي النبتيتي (كذا وربما التبنيني) .

٥٩ ورقة قياس ٣ر٢٩×٨ر١٩ سم وفي الصفحة ١٥سطرا. خطه نسخ كبير وضعيف ، به تزيين .

٢٥٨   ٨ ق‌ق

تقــديم ابي بكــر

شرح علي بديعية [أبي المحاسن] تقي الدين أبي بكر بن حجة القادري الحموي ، لابن حجة نفسه بعنوان « تقديم ابي بكر » .

انظر فهرس كوبنهاكن رقم ٢٠٤ــ٢٠٥ ، وفهرس ميونيخ رقم ٥٦٩ ،وفهرس المتحف ٢ ص ٦٢١ وغيره .

لقد انجز هذا الشرح في ذي القعدة سنة ٨٢٦ هـ ،وتاريخ نسخ المخطوطة في الثاني من شوال سنة ١٠٣٤ هـ .

٣٤٣ ورقة قياس ٨ر٢٩×٢٠ سم في الصفحة ٢٧ سطرا، خطها نسخ جميل ومزينة .

٢٥٩   ٢ر١ دد

تقويم البلدان

تقويم البلدان لأبي الفدا ، ينتهي عند موضع يوافق منتصف السطر الاخير من الصفحة ٢٨٧ من طبعة شير (دريسدن ١٨٤٦م) .

٢٩٠ صفحة = ١٤٥ ورقة قياس ٤٢×٢٨ سم ، في الصفحة ٣١ سطرا ، خطه نسخ جيد واضح .

كتبت هذه النسخة من قبل شخص اوربي ، طبقا لما يقوله الاستاذ لي S. LEE (ابن بطوطة ص ١٥ رقم ١٦) : « هذه النسخة كتبت بخط اوربي ومن الراجح انه ناسخ مخطوطة ليدن » .

٢٦٠   ٦٥ ق‌ق

تقويم البلدان المصرية في الاعمال السلطانيــة

تاريخ مصر ابان حكم الملك الاشرف ، الف بامر الامير شعبان بن حسين في سنة ٧٧٧هـ ، لمؤلف لم يظهر اسمه .

٨٩ ورقة قياس ٥ر٢٢×٥ر١٢سم الصفحة ١٩ سطرا .

خطه نسخ جيد . كتبت الاسماء والعناوين وما اليها بالحبر الاخضر والاحمر والذهبي .

ليس به خاتمة او تاريخ .

٢٦١ — ٣٢٢٩ أدد مشترك

التقويم القويم من حساب نورالدين بن محمد

تقويم للسنة الشمسية يبدأ من يوم الثلاثاء الخامس من ربيع الثاني سنة ١٠٢٨ هـ (٢٢ اذار ١٦١٩ م) ، مع جداول فلكية وتنجيمية ، وتواريخ النذر والكسوف والخسوف وغير ذلك .

المصنف نور الدين بن محمد ، قدمه للسلطان عثمان الثاني . تشتمل المخطوطة على ٧٩ ورقة بها نقص من الاخر ويشغل هذا التقويم الورقات ٦٨ب — ٧٩ب قياس ٥ر٣٠× ٦ر٢٠ سم في الصفحة ٢٣ سطرا . خطه نسخ جميل معتزيين، مسطر بالاحمر .

٢٦٢ — ١٧٦ قق

تكملة لتاريخ عقود الجمان في اخبار اهل الزمـــان

للقاضي حفيظ احمد بن عبد الرحمن . تاريخ عـــام مـن بدء الخليقة حتى ميلاد النبي تصنيف الامام البدري قاضي القضاة محمد العيني الحنفي الفه سـنة ٨٢٥هـ .

٣٧٩ ورقة قياس ٨ر٢٠×٥ر١٥ سم في الصفحة ٢٧ سطرا . خطه نسخ ضعيف لكنه مقروء ، به تزيينات ، تاريخه يوم الثلاثاء الاول من جمادي الثانية سنة ١١٤١هـ ؛نسخ خالد بن الحاج عثمان .

٢٦٣ — ٥٨ قق

التكملة لوفيات النقلة

التكملة لزكي الدين (عند حاجي خليفة زين الدين) ابي محمد عبد العظيم بن عبد القوى المنذرى المتوفى سنة ٦٥٦ هـ .

انظر حاجي خليفة رقم ١٤ ، ٣٠٢ ، وفهرس المتحف٢ رقم ٦٢٩ وغيره . هذا المجلد يحتوي على الاقسام ١١—٢٠ (سنة ٥٩٥ — ٦٠٤ هـ) و٤٧—٤٨ (سنة ٦٣٠—٦٣١هـ) .

١١٨ ورقة قياس ٤ر٢٤×٢ر١٦ سم في الصفحة ٢١ سطرا.

خطه نسخ قديم جميل ، من القرن الثالث عشر او الرابع عشر ، بلا تاريخ او خاتمة .

٢٦٤ — ١٠٥٦ ادد مشترك

تلخيص المفتاح

لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني (توفي سنة ٧٣٩ هـ) يدعى غالبا الخطيب الدمشقي .

انظر حاجي خليفة رقم ٢٥٤١ ص ٤٠٢ ؛ وفهرس المتحف ١ ص ٢٥٤ — ٢٥٥ وغيره .

يحتوي المجلد على ١٠٨ ورقات قياس ٢ر٢٠×٨ر١٤ سم

رقم تسلسل المخطوطة — رقم المخطوطة ورمزها

في الصفحة ١١ سطرا . خطه تعليق ضعيف . يشغل كتاب التلخيص الورقات ١—٨٢ ، موءرخ في ١٠٦٢ هـ ناسخة عثمان بن والي بن رضوان بن عبدالله في باكو .

انظر رقم ٤١ السابق ، وانظر لشرح هـــذا الكتاب مادة : « عروس الافراح » الاتية .

٢٦٥ — ٨٠٢ أدد

(المختصر على) تلخيص المفتاح

شرح موجز لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على تلخيص المفتاح السابق .

انظر حاجي خليفة مجلد ٢ ص ٤٠٤ ، وفهرس المتحف١ ص ٢٥٥ وغيره . ١٩٣ ورقة قياس ٢١×٨ر١٤ سم وفي الصفحة ٢١ سطرا ، خطه نسخ جيد ، مزيين ، بلا تاريخ او خاتمة .

٢٦٦ — ١٠٧٠ أدد

التمهيد في علم التجويد

رسالة في فن التجويد ، في عشرة فصول ، الفت في سنة ٧٦٩ هـ من قبل موءلف لم يظهر اسمه ، اولها :

« الحمد لله الذي جعل القرآن العظيم مفتاح الاية » .

٧٦ ورقة قياس ٧ر٢٠×٨ر١٤ سم وفي الصفحة ١٥ سطرا خطها نسخ حسن مقروء مزينة ، تاريخها في يوم الاحد ٢٣ شعبان ٩٥٦ هـ .

قارن حاجي خليفة رقم ٣٥٩٦ ، حيث تماثل رسالـــة بهذا العنوان كتبت من قبل الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزري (توفي سنة ٨٣٣ هـ) .

٢٦٧ — ١٢٥ قق مشترك

تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات الواقعة في الكشـــاف

للقاضي محب الدين بن تقي الدين الحموي ، اوله :

« يا من قامت على وحدانيته الشواهد وفي كـــل شيء له آية تدل على انه واحد الخ » .

تتألف المخطوطة من ٢٧١ ورقة قياس ١ر٢١×٢ر١٣سم في الصفحة ٢١ سطرا ، ويشغل هذا الكتـــاب الاوراق ١ب—١٩٧أ من المخطوطة ، كتب بخط تعليق كبير واضح ، به تزيين . وقد انجز في مطلع ربيع الاول سنة ١٠١١ هـ نقلت هذه النسخة عن نسخة بخط الموءلف وقوبلت عليها ، وتم نسخها سنة ١٠٤٠ هـ .

انظر أيضا رقم ١٤٤ السابق .

٢٦٨ — ٢ر١٠ دد

تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاخبار الشنيعة الموضوعة

مؤلفه نورالدين علي بن محمد بن عراق الكناني .

انظر حاجي خليفة رقم ٣٦٦٣ . تلي هذا الكتاب قصيدة

(الورقتان ٢٨٣ب – ٢٨٤ب) في مدح المؤلف ، ناظمها عزالدين عبد العزيز بن علي الزمزي المكي ، وفي الورقتين ٢٨٥ب – ٢٨٦ قصيدة اخرى للناسخ محمد بن عمر الصمدي .

٢٨٦ ورقة قياس ٣ر٢٥×١ر١٧ سم في الصفحة ٣١ سطرا . خطه نسخ جميل وسط ، الصفحات موءطرة بالحبر الاحمر والازرق ، ومزينة . تاريخه في ١٩ شوال سنة ٩٧٧هـ.

٢٦٩ — ١٥ر١١ دد

تواريخ آل عثمان

تاريخ موجز غير معروف لسلاطين آل عثمان ، من اول حكم هذه الاسرة حتى سنة ٨٩٦ هـ ، اوله :

« الحمد لله ... الخ ، أما بعد ، اي عزيزلر بلك وآكاه اولك كيم نيجه الولر كلمشلردر الخ » .

٦٠ ورقة قياس ٢ر٢٠×٤ر١٢ سم وفي الصفحة ١٥ سطرا ، خطه نسخ جميل مزين ، تاريخه في سنة ١٠٢٢ هـ .

٢٧٠ — ١٣٥ قق

تواريخ الخلفاء الاسلامية وغيره

مجلد فيه مجموعة تواريخ موجزة يتألف من :

١ – تاريخ مجمل جدا للخلفاء من أبي بكر (١١هـ) الى المستنجد بالله (٨٨٢هـ) سنة تأليف هذا التاريخ . الورقات ١ب–٨أ .

٢ – تاريخ ملوك مصر من الفراعنة الى الملك الاشرف ابي نصر قايتباي (٨٧٣ – ٩٠١ هـ) . الورقات ٨ أ – ٢٩ أ .

٣ – جريدة موجزة بالاوائل (تشبه في طريقتها الفصل الاول من كتاب لطائف المعارف للثعالبي . الورقات ٢٩ب–٣٣أ .

٤ – قطعة من تاريخ عام يشمل السنوات ١٤ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٨هـ رتبت أوراقها بشكل مخطوء ، ولو ان الصفحات مذيلة بكلمات تربط نهاية الصفحة باول التي تليها . تبدأ برواية عزم المنصور على هدم ايوان كسرى ، ومقدمة لتاريخ فتح المسلمين المدائن او طيسفون ، مقتبس من تاريخ احمد بن علي بن ثابت الخطيب . الاوراق ٣٣ب–٦٠أ .

٥ – اقتباس من تاريخ ابن كثير المعروف بالبداية والنهاية يبحث في الخليقة . الورقات ٦١ أ – ٦٣ ب .

٦ – اقتباس من كتاب جلال الدين السيوطي حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة في الحكماء الشافعيين في مصر . الورقتان ٦٤أ – ٦٥ ب . المجلد في ٦٥ ورقة قياس ٨ر١٩×٨ر١٣سم وفي الصفحة ١٩–٢١ سطرا خطه نسخ واضح مع تزيين ، عدا الاقتباسين الاخيرين فهما بقلم تعليق صغير . ليس له خاتمة او تاريخ .

٢٧١ — ١٨٣ قق

تواريخ مصر في وقت الدولة العثمانية

تاريخ مصر تحت الحكم العثماني حتى سنة ١١١٩ هـ ، مسبوق برواية موجزة عن أصل السلطة العثمانية وتوسعها ، لمؤلف مجهول ، اوله :

« الحمد لله الذي نور الاكوان وخلق الانس والجان وخلق بعظمته آدم من طين لازب الخ » .

١٧٠ ورقة قياس ٢ر٢١×١ر١٥ سم في الصفحة ٢١ سطرا خطه نسخ جميل ، مزين ، ليس له خاتمة او تاريخ .

٢٧٢ — ١١ر٥ دد

تواريخ مصر والشام والحلب والقدس وبغداد واليمن وسائر بلاد العباد

تاريخ مصر من عصر صلاح الدين (سنة ٥٥٤هـ) الى عصر الملك الاشرف قايتباي (سنة ٨٧٧ هـ) لموءلف معاصر مجهول .

العنوان المذكور اعلاه من صفحة العنوان ، ولكن في الواقع ان تاريخ مصر فقط هو الذي يبحث بصورة وافية.

نسخة اخرى من الكتاب نفسه وصفت في الصفحات ٣٥٢–٣٥٤ من فهرس المتحف ٢ ، رقم ٥٦١ فلتراجع .

في الورقة ١٤ أ السطر ٥–٦ فقرة تعين تاريخ التأليف وهو آخر يوم من شعبان سنة ٨٧٧ هـ وقد نوه بذلك ريو في فهرس المتحف المذكور .

يقع الكتاب في ٨٤ ورقة قياس ٣ر١٨×٥ر١٣ سم في الصفحة ١٥ سطرا .

خطه نسخ جيد واضح ، مزين ، بلا تاريخ او خاتمة .

٢٧٣–٢٧٤ — ٣٨ر٦ وو
٤١٢ أدد

توزك جها نكيرى

جهانكيرى نامه ، او مذكرات الامبراطور جهانكيرى حتى نهاية السنة الثانية عشرة من حكمه (سنة ١٠٢٦ هـ).

انظر الفهرس الفارسي رقم ٩٤ ص ١٦٩–١٧١ .

٢٧٥–٢٧٤ — ٧٥٧ أدد

التوضيح في شرح مقدمة أبي الليث

كتاب التوضيح لمصلح الدين مصطفى بن زكريا بن ابي تنماس القراماني شرح على مقدمة ابي الليث السمرقندي

انظر حاجي خليفة رقم ٣٧٥١ و ٣٧٥٦ و١٢٧٥٦ .

٢٠٢ ورقة قياس ٨ر١٩×١٣ سم في الصفحة ١٥ سطرا. خطه نسخ جيد مزين ، موءرخ في شوال ٩٦٨ هـ .

٢٧٦ — ٣٥ر٦ جج مشترك

تهذيب قراءة ابي محمد يعقوب بن اسحق الحضرمي البصري

انظر الفهرست ص ٣٠ سطر ٢٦–٢٧ . العنوان الكامل جاء كالاتي :

« تهذيب قراءة ابي محمد يعقوب بن اسحق الحضرمي

رقم تسلسل المخطوطة	رقم المخطوطة ورمزها

البصري من رواية ابي الحسن روح بن عبدالمؤمن عنه فيما خالف فيه نافع بن عبدالرحمن بن ابي نعيم المدني من رواية قالون عنه بلفظ يعقوب خاصة وفي اخره الاختلاف بين روح ومحمد بن المتوكل رويس وكلاهما عن يعقوب بلفظ رويس وجزء » .

تتألف المخطوطة من ٣٠ ورقة قياس ٣ر٢٠×٣ر١٤ سم في الصفحة ٢١ سطرا . وتشغل مخطوطة التهذيب الاوراق ١-٢١ وقد كتبت بخط مغربي جيد ، مؤرخة في سنة ٦٢٤هـ .

٢٧٧ **٤٧ر٤ دد**

تيسير في الطب

كتاب موجز في الطب بعنوان تيسير في الطب .

انظر حاجي خليفة رقم ٢٨١٩ .

جاء اسم مؤلف الكتاب على انه : عبد القادر بن القاضي جمال الدين يوسف بن احمد بن عبد الرحمن المالكي .

٨٦ ورقة قياس ٢١×٩ر١٣ سم في الصفحة ١٩ سطرا ، خطه نسخ واضح مزين ، بلا تاريخ .

رقم تسلسل المخطوطة	رقم المخطوطة ورمزها

٢٧٨-٢٨١

٢٠٥ أدد
٧٥٠ أدد
١١٠٩ أدد
٣١٤٩ أدد

تيمور نامهء هاتفى

انظر الفهرس الفارسي رقم ٢٧٨ و ٢٨٠-٢٨٢ ص ٣٦١-٣٦٥ .

٢٨٢ **٧٦٥ أدد**

الثنا المنظوم فيما اسفر من الوجه الكريم بالحي القيوم

ديوان قصائد دينية وتسابيح ، لابي المواهب عبدالله احمد بن محمد المدني الانصاري ، يدعى القشاشي .

١١٠ ورقات قياس ٢ر١٩×٥ر١٢ سم في الصفحة ٢٣ سطرا .

خطه نسخ صغير جميل واضح ، مزين ، ومؤرخ في جمادى الاولى سنة ١٠٧٨ هـ . الناسخ ابراهيم بن حاجي يوسف .